

Sonntag, 25. Februar 2018, 18:00 Uhr, Meistersingerhalle Nürnberg, Münchner Str. 21, 90478 Nürnberg

Dancin' Carmina

Carl Orffs Meisterwerk trifft Streetdance und Artistik

Carmina Burana meets Streetdance: Zwar wurde Carl Orffs berühmtestes Werk erst vor etwa 80 Jahren aus der Taufe gehoben, doch seine Texte wie auch seine Musiksprache sind zeitlos gültig: Aus dem 11. und 12. Jahrhundert stammen jene Gedichte, die extrovertiert und jugendlich von universellen Dingen des Lebens erzählen: vom Glück, vom Trinken und Tanzen, vom Frühling und von der Lust. Themen also, die – obgleich im Klostermilieu entstanden – oft verblüffend an Jugendliteratur erinnern, an das, was damals wie heute Heranwachsende eben interessiert.

Für spannende künstlerische Konfrontationen solcher Art ist Dirigent und Regisseur Christoph Hagel ein absoluter Spezialist, hat er doch schon mit „Flying Bach“ und „Breakin' Mozart“ sein Händchen für energiegeladene Grenzüberschreitungen mit augenzwinkerndem Charme bewiesen. In einer neuen urbanen Version lässt er nun Orffs lebenspralle szenische Kantate auf energiegeladenen Streetdance von heute treffen: Da stößt in frechem Stilmix das mittelalterliche Edelräulein auf den Rapper, da geht mächtige Symphonik mitsamt Orchester, Chor und Solisten eine aufregende Affäre mit dem Hip-Hop ein – rasant getanzt, virtuos, spektakulär und in jedem Fall extrem unterhaltsam.

Orff Carmina Burana

Berliner Symphoniker / Ernst-Senff-Chor Berlin / Berlin Hiphoppers / Tänzer und Akrobaten der Staatlichen Schule für Ballett und Artistik Berlin

Christoph Hagel Regie & Leitung

Preise: € 64,00 | 59,00 | 54,00 | 49,00 | 44,00 | 36,00

*Karten unter Tel.: 0911 / 433 4618 • Fax: 0911 / 439 2913
eMail: tickets@nuernbergmusik.de • <http://www.nuernbergmusik.de>*

[Änderungen vorbehalten! Stand: 16. November 2018]